

Литературная деятельность Николая Сергеевича Костарева началась в 1936 году, когда в Новочеркасской газете «Знамя коммуны» было опубликовано его первое стихотворение. А затем стихи и басни поэта публиковались во многих областных и центральных газетах и журналах.

Все годы Великой Отечественной войны Н.С. Костарев не снимал с себя офицерской шинели. Тяжкими, крутыми фронтовыми дорогами прошагал он от дымящихся развалин Сталинграда до поверженного Берлина. Сражался под Москвой, под Сталинградом, на Южном фронте и закончил войну под Берлином в звании инженер-майора. Награжден боевыми наградами.

После войны ему пришлось работать в управлении Северо-Кавказской железной дороги, быть директором театра музыкальной комедии, возглавлять областную филармонию, но литературную работу он никогда не оставлял, стараясь все свободное время посвящать любимому делу. И сделано им немало.

Написаны пьесы, которые ставились не только в Ростове, но и во многих других театрах страны. Пьеса Н.С. Костарева «Украденное солнце» отмечена жюри Всероссийского конкурса на лучшую пьесу для театров юного зрителя. Им написаны либретто для музыкальных комедий для детей – «Великий волшебник» и «Приключения Буратино».

Создано огромное количество песен. Это песни о Ростове, о Доне, о людях различных профессий. Музыку на слова Н. Костарева писали не только ростовские композиторы, но и такие крупные мастера музыкального искусства, как Мурадели, Покрасс, Листов, Лядова, Птичкин.

Его песней «Почемучка» начинались передачи Центрального телевидения для малышей. В Ростовском книжном издательстве и московских издательствах «Малыш», «Детская литература», «Советская Россия» вышло более двадцати книг стихов Н.С. Костарева для детей.

Мы ждём вас по адресу:

г. Красный Сулин,  
ул. Ленина, 7

Тел.: (8-863-67)5-27-55  
email:sulinlib@ksulin.donpac.ru  
<http://www.sulinlib.ru>

каждый день  
кроме субботы  
с 10.00 до 17.00



# СТРАНА БУКВАРИЯ

Информационно-библиографический  
буклет  
для руководителей детского чтения

Красный Сулин  
2017

Составитель: Парапонова В. Л.



Костарев, Н. С. Страна Буквария : стихи / Николай Костарев; худож. Д. М. Полуи. – Ростов н/Д : Книжное издательство, 1971. - 33 с. : ил.

45 лет назад родилась книжка Николая Сергеевича Костарева «Страна Буквария».

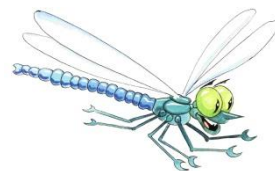
Автор задался целью познакомить юного читателя с русской азбукой, с буквами родного языка.

И так – от А до Я – идет шуточный рассказ - сказка про все на свете и в тоже время про каждую букву в отдельности.

Своеобразие костаревской азбуки в том, что поэт придал ей донской колорит. В целом, когда ребенок одолеет маленькие новеллы, связанные с каждой буквой, у него определенно расширится представление о нашем крае. Узнает он о донских хуторах, о речке Темерничке, о луге и логе, о копнах и проселках, о перепелах и пчелах, о конях и

казаках и о многом другом. Вот как говорится о букве «а»:

Астра, азбука, айва  
Начинаются на «а»,  
И кончаются на «а»  
Астра, азбука, айва.



А это – на тему буквы «д»:

Динь-дон! Дон-динь!  
Над деревней дым.  
Дым окутал все дубы,  
Все в дыму поддубки.  
Дым идет не из трубы –  
Из дырявой трубки.  
Курит трубку древний дед –  
Девяносто деду лет.  
Да, действительно:  
Друзья! Страны Букварии  
Нигде на картах нет...



И, тем не менее, автор приглашает юных читателей совершить веселое путешествие в эту придуманную им страну, в светлый, радостный, подчас неожиданный мир.

Мир этот добрый, интересный, но очень сложный, особенно для тех, кто недавно сделал в нем свои первые шаги. Надо во всем разобраться, все узнать, а главное – правильно понять. В этом и хочет помочь своему маленькому другу Николай Сергеевич.

Как-то ёж на шубке колкой  
Сосчитать решил иголки.  
Взял он счёты, стал считать:  
– Раз, два, три, четыре, пять...

Стихи Николая Костарева написаны в форме очень доверительного, задушевного разговора с малышом, который начинает познавать жизнь.

Вполне понятно, этот малыш весьма любознателен, пытлив, он из тех славных и милых Почемучек, что могут «сто вопросов нам задать подряд»... И это очень дорого Костареву, потому что, как он сам объясняет детям, «лучше быть Почемучкой, чем Незнайкой». Именно с волшебного вопроса «Почему?» начинается рождение думающего человека, его первое осмысливание мира.

Гулко ухают в ночи  
Жёлтоглазые сычи.  
Им в ответ бормочут совы:  
- Кто вы? Кто вы? Кто вы? Кто вы?  
Филин тоже спать не хочет,  
Всё хохочет и хохочет.  
Почему не спят они?  
Если знаешь – объясни.

И, может быть, ребенок, познакомившийся с книгами Николая Сергеевича Костарева, не сможет потом равнодушно относиться к природе, к животным. Не сможет сломать деревце или обидеть собаку, не остановиться, увидев стрекозу с бирюзовыми глазами, не замереть, услышав пение дрозда...

На хрустальных тонких ножках  
В туфельках из серебра  
Дождик пляшет на дорожках  
И на клумбах среди двора.  
Вот уже за новой школой  
Он резвится как малыш,  
Если дождь такой веселый,  
Как тут дома усидишь!..

Книги Николая Костарева учат малышей многому: быть наблюдательными, думающими, неунывающими. И главное – добрыми.